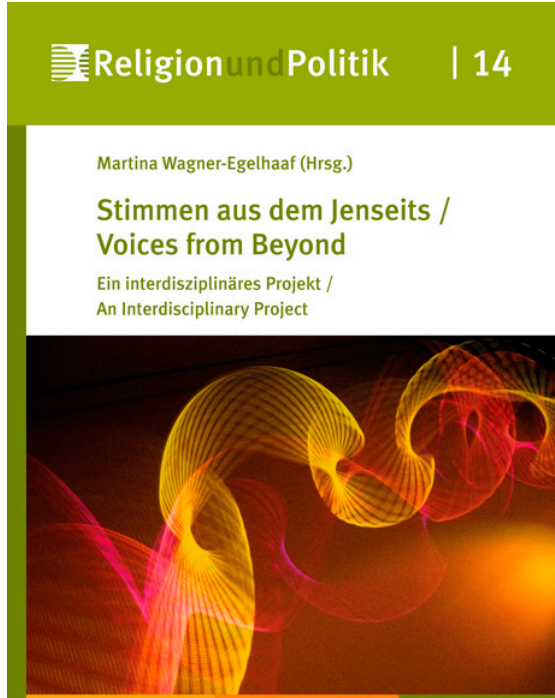


Martina Wagner-Egelhaaf (Hrsg.)

## Stimmen aus dem Jenseits / Voices from Beyond

Ein interdisziplinäres Projekt / An Interdisciplinary Project

(=Religion und Politik | 14)



Ergon

Würzburg, Ergon-Verlag, 1. Auflage 2017  
318 S. 27 Abb., DVD | 24,0 x 17 cm. Festeinband  
€ 58,00 ISBN 978-3-95650-262-0

### Beiträge

*Reinhard Hoeps* Matthäus und der Engel. Verbalinspiration bei Caravaggio || *Martina Wagner-Egelhaaf* Der göttliche Körper der Stimme (Kommentar) || *Martina Wagner-Egelhaaf* Die Stimme der Konversion || *Reinhard Hoeps* Ubi est lingua? (Conf 8, VIII/18). Die Stimme in Augustins Bekehrungserlebnis (Kommentar) || *Simon Rappale* The Voice of the Inner Light || *Helene Basu* The Voice of Crisis (Comment) || *Felicity Jenz* With one Voice. Quakers' Use of Print in 17th Century England (Comment) || *Klaus Große Kracht* «Ein sächsischer Schulmeister im Mormonenlande». Die Stimme und die Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage in einer Bekehrungsgeschichte des 19. Jahrhunderts || *Felicity Jenz* Eine Stimme auf Reisen. Mormonen und Schulmeister im 19. Jahrhundert (Kommentar) || *Felicity Jenz* The Voice of Mourning || *Mrinal Pande* The Voice of Ethnography (Comment) || *Simon Rappale* The Taming of the Voice. Death and Mourning in the British Empire (Comment) || *Christian Sieg* Stimmen aus dem Äther. Zur Metaphysik und Autorität von Radiostimmen in der Medientheorie und in Ingeborg Bachmanns Hörspiel «Die Zikaden» || *Klaus Große Kracht* Ratschläge zur De-Akusmatisierung der Stimme nach Ernst Hardt (Kommentar) || *Annette Wilke* Die göttliche Stimme des Gurus und die Ganga des Wissens || *Martina Wagner-Egelhaaf* Die Stimme(n) des Flusses (Kommentar) || *Helene Basu* Visualisation of the Voice (Comment) || *Mrinal Pande* Listening to Voices || *Silke Müller* The Ramkatha with Morari Bapu as an Ear-Based Social Relation? (Comment) || *Simon Rappale* Mapping the Ramkatha Soundscape (Comment) || *Annette Wilke* Imaginary Spaces, Emotions and Ethics in Hearing the Story of Rām (Comment) || *Helene Basu* Voices of Possession – Dialogical Selves || *Mrinal Pande* Voice Hearing in Gujarat (Comment) || *Annette Wilke* Die Göttin Stimme, hörbare Geister und die Macht der Mantras in der Kontaktzone Indien (Kommentar) || *Christian Sieg* Voices of the Past (Comment)

### BESTELLUNG

Ladenpreis 58,00 €  Rezensionsexemplar

Name: .....

Rezensionsmittel: .....

Adresse 1: .....

Adresse 2: .....

Strasse: .....

PLZ | Stadt: .....

Land: .....

Datum | Unterschrift: .....