

Inhaltsverzeichnis

Einführung.....	13
Erster Teil: Nachbarschaft im Denken	
I. Jacques Lacan & Jacques Derrida: Theoriegeschichtliche Asymptote.....	23
II. Das Subjekt im Spiegel: Zeichengrundlage bei Lacan und Derrida	37
1. Das Spiegelstadium bei Lacan	49
2. Spiegelmetaphern bei Derrida	55
III. Stille im Spiegel?	63
Zweiter Teil: Die Stimme(n) des Subjekts	
I. Die Stimme der Ordnung.....	67
a) Theorie	67
1. Lacans großer Anderer.....	69
2. Derridas Metaphysik	73
b) Literatur.....	78
1. Textinterpretation: Der Irre.....	79
1.1. Die Stimme der Ordnung auf intradiegetischer Ebene	79
1.2. Die Stimme der Ordnung auf extradiegetischer Ebene.....	86
2. Hörspielinterpretation: Der Irre.....	92
2.1. Die Stimme der Ordnung auf intradiegetischer Ebene	94
2.2. Die Stimme der Ordnung auf extradiegetischer Ebene.....	100
II. Die Stimme der Irre	105
a) Theorie	105
1. Lacans Psychose.....	108
2. Derridas <i>différance</i>	113
b) Literatur.....	119
1. Textinterpretation: Der ver-irrte Irre.....	120
2. Hörspielinterpretation: Der ver-w-irrte Irre	132
III. Die Stimme des Unaussprechlichen.....	143
a) Theorie	143
1. Lacans <i>objet petit a</i>	146
2. Derridas <i>a der différence</i>	153

b) Literatur	160
1. Textinterpretation: Der unerhörte Irre	162
2. Hörspielinterpretation: Der Appell des unerhörten Irren.....	165
Schlussbetrachtung	173
Bibliographie.....	183