

Inhalt

„du weißt doch, daß sich das nicht schickt“ – Theodor Storm und das Tabu	7
Eine „emsige tierische Tätigkeit“ – Zum Umgang mit Sexualität in <i>Im Sonnenschein</i>	13
„By Jove!“ – Eine homoerotische Liebe in Theodor Storms <i>John Riew?</i>	25
„Leichenschänder“ – Elemente der Gothic Novel in <i>Ein Fest auf Haderslevhuus</i>	43
„Ich hab sie lieb (...); um alle Schätze wollt ich das nicht missen!“ – Zur Darstellung behinderter Menschen in Storms Novellen <i>Im Schloß</i> , <i>Eine Malerarbeit</i> und <i>Der Schimmelreiter</i>	61
„ich muß es einmal vor dir sagen“ – Abschließende Beobachtungen zu einigen Tabuverletzungen in Storms erzählenden Texten und deren Funktion	93
Abkürzungen.....	103
Literaturverzeichnis.....	105

