

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Einleitende Bemerkungen | 17 |
| 1. Vom unbemerkten Treiben des Sensesmannes in der Gegenwart..... | 23 |
| 1.1 <i>Media vita in morte sumus</i> – Erinnerungen an die Sterblichkeit in Mittelalter und Neuzeit..... | 23 |
| 1.1.1 Vanitasmotive und Totentänze..... | 24 |
| 1.1.2 Frühe Formen von Hospizen | 26 |
| 1.1.3 <i>Ars moriendi</i> – die Kunst des Sterbens..... | 28 |
| 1.2 Kultur als Versuch, dem Tod habhaft zu werden | 30 |
| 1.2.1 Das Verhältnis von Natur und Kultur – Einleitende Anmerkungen zu einer spannungsreichen Beziehung | 34 |
| 1.2.2 „Ach Gott! Die Kunst ist lang, und kurz ist unser Leben“: Der Wunsch nach Unsterblichkeit..... | 36 |
| 1.3 Bedingungen des Lebens in der Postmoderne – Gefährdungen der Subjektivität | 40 |
| 1.3.1 Risiko..... | 42 |
| 1.3.2 Enttraditionalisierung..... | 43 |
| 1.3.3 Globalisierung und Verflüssigung gesellschaftlicher Verhältnisse | 45 |
| 1.3.4 Totale Institutionen | 47 |
| 1.4 Der verdrängte Tod in verflüssigten, postmodernen Gesellschaften | 49 |
| 1.4.1 Der Wandel vom „Mitten im Leben ...“ zum „wilden“ Tod | 49 |
| 1.4.2 Verdrängung und Tabuisierung des Todes in der Gegenwart? – Sterbekliniken und „breaking news of death“ | 54 |
| 1.4.3 „He not busy being born is busy dying“ oder: Jeder ist seines eigenen Todes Schmied | 59 |
| 1.4.4 Institutionen für die Sterbenden, Institutionen für die Lebenden? | 61 |

| | |
|--|-----|
| 2. Death Education und Hospizbewegung..... | 67 |
| 2.1 Death Education | 67 |
| 2.1.1 Sterben lernen? | 68 |
| 2.1.2 Entstehung der Death Education..... | 74 |
| 2.1.3 Verortung der Death Education im Bildungssystem | 78 |
| 2.1.4 Grundüberlegungen der Death Education | 80 |
| 2.1.5 „Individual Culture“ und Spiritualität | 83 |
| 2.1.6 Trauer | 86 |
| 2.1.7 Suizid | 88 |
| 2.1.8 Zugänge zum Lehren auf Sterben und Tod bezogener Inhalte in Seminarkontexten | 90 |
| 2.2 Nach Auschwitz..... | 92 |
| 2.3 Die moderne Hospizbewegung | 96 |
| 2.3.1 Prävention des sozialen Todes..... | 100 |
| 2.3.2 Kritik an der einseitigen Betrachtung des Sterbeprozesses | 105 |
| 2.3.3 Gegenwärtiger Stand der Hospizbewegung – Eine schwierige Balance | 108 |
| | |
| 3. Mitten im professionellen Handeln vom Tod umfassen – Sterben und Tod in Theorie und Praxis der Sozialen Arbeit | 113 |
| 3.1 Der Wunsch, dass etwas bleibt, und die Theoriebildung der Sozialen Arbeit – Ergänzungen zum Wunsch nach Unsterblichkeit..... | 113 |
| 3.1.1 Das Subjekt als Grundlage professioneller Sozialer Arbeit..... | 114 |
| 3.1.1.1 Das sozialpädagogische Problem | 114 |
| 3.1.1.2 Die situative Basis und die Modi der Identität und Differenz – Hinführungen zur Bestimmung von Sterben und Tod als Querschnittsthemen der Sozialen Arbeit | 118 |
| 3.1.1.3 „Man kann mit einer Wollnadel einen Menschen genauso töten, wie mit einer Axt“ – Anmerkungen zum „Ortshandeln“ | 122 |
| 3.1.2 Sterben und Tod in den Kernthemen der Lebenswelt- orientierung und Lebensbewältigung | 124 |

| | |
|--|-----|
| 3.1.2.1 Lebensweltorientierung..... | 124 |
| 3.1.2.2 Lebensbewältigung..... | 127 |
| 3.1.2.3 Die Dramatiken des Lebens zulassen – Thiersch und Böhnisch im Dialog..... | 130 |
| 3.1.3 Personale Dimension und pädagogischer Bezug | 131 |
| 3.1.4 Haltung zur Strukturierung der Offenheit – Haltung als Ziel sozialpädagogischer (Aus-)Bildung..... | 133 |
| 3.2 Sterben und Tod als Querschnittsthemen theoretisch fundierte Praxis der Sozialen Arbeit | 138 |
| 3.2.1 Klinische Sozialarbeit und die Betreuung Sterbender und ihrer Angehöriger..... | 139 |
| 3.2.2 Vergessene oder übersehene Zusammenhänge | 143 |
| 3.2.2.1 Suizid als eigenständiges Thema sozialpädagogisch interpretierter Sozialer Arbeit | 149 |
| 3.2.3 „Death Prevention“ und „Palliative Social Work“ – Aspekte der Integration von Sterben und Tod in der US-amerikanischen Sozialen Arbeit | 151 |
| 3.2.4 Ergebnisse der Adressatinnen- und Adressatenforschung | 158 |
| 3.3 Berufsethische Grundlagen sozialpädagogischer Entscheidungsfindung..... | 164 |
| 3.3.1 Das Subjekt und der Andere – Anmerkungen zur Ethik Emmanuel Lévinas’..... | 166 |
| 3.3.2 Ethik der Sozialen Arbeit zur professionellen Entscheidungsfindung..... | 169 |
| 3.3.3 Ethik der Sozialen Arbeit in Zusammenhang mit Sterben und Tod..... | 173 |
| 3.3.3.1 Gegenwärtige Überlegungen zur Lebenskunst in der Sozialen Arbeit | 174 |
| 3.3.3.2 Der Drang, alles zu beherrschen..... | 176 |
| 3.3.3.3 Bioethische Reflexionen des Verhältnisses von Natur und Kultur..... | 179 |
| 3.3.3.4 Der abermalige Blick über den Tellerrand – Bioethische Entscheidungsfindung in der „Palliative Social Work“ | 184 |
| Schlussbemerkungen: Von der Bahre bis zur Wiege | 187 |
| Literaturverzeichnis | 191 |

