

## *Inhaltsverzeichnis*

<i>Violetta L. Waibel, Max Brinnich, Michael Hackl, Philipp Schaller</i> Einleitung.....	9
Anschauung und Begriff	
<i>Giorgia Todaro</i> Die transzendente Einbildungskraft bei Kant und Fichte und ihre produktive und reproduktive Funktion.....	21
<i>Matthias Birrer</i> Der Begriff des reinen Bildes bei Kant. Zum Übergang von den Deduktionen zum Schematismuskapitel.....	39
<i>Carsten Olk</i> Die Modifikation der kantischen Synthesistheorie in Peter F. Strawsons ‚The Bounds of Sense‘ .....	55
<i>Max Brinnich</i> Die Zeit als Grenze des Verstandes. Zum Verhältnis von Zeit und diskursivem Denken bei Kant .....	75
Erkenntnis und Wirklichkeit	
<i>Wiebke Henning</i> Naturgesetze bei Kant: Eine andere Antwort auf Hume.....	85
<i>Alexander Gunkel</i> Die Autonomie endlicher Wesen bei Kant. Das Selbstdenken als Proberstein der Wahrheit .....	99
<i>Andrija Soc</i> Dogmatic Idealism: Post-Kantian Criticism of the Thing-in-itself .....	113
<i>Daniel Wenz</i> Wirklichkeit als Reflexionskategorie – Hegels normativer Realismus .....	127

---

 Menschliche Natur und praktische Vernunft

*Jörg Noller*

Reflexionen des Willens. Probleme und Perspektiven der  
 Freiheit nach Kant ..... 149

*Martin Sticker*

Kant, gemeine Menschenvernunft und  
 vier Formen der moralischen Erziehung..... 169

*Alyona Kharitonova*

Kants Anthropologie und gegenwärtige Alternativen  
 anthropologischer Projekte..... 187

## Freiheit und Spekulation

*Barbara Santini*

Hölderlin und das „spekulative Pro und Contra“ ..... 205

*Michael Hackl*

Natur, Freiheit und Verantwortung.  
 F.W.J. Schellings objektiver Idealismus als spekulative Naturethik..... 223

*Alexander Bilda*

Das Denken des Unvordenklichen. Schellings Konzeption von  
 System und Freiheit in der ‚Erlanger Vorlesung‘ von 1821 ..... 245

## Ästhetische Erkenntnis

*Philipp Höfele*

Das Tragische als Strukturmoment von Philosophie? Affinitäten zwischen  
 Schelling und Heidegger in der Frage nach dem Entzug des Seins..... 265

*Philipp Schaller*

Die Wiederaneignung der menschlichen Natur. Zum Verhältnis von  
 Philosophie und Dichtung bei Kant, Schiller und Dostojewskij..... 287

*Jobannes Epple*

Erhabene Schönheit. Lesarten von Kants ästhetischen Gefühlen in  
 Hölderlins ‚Hyperion‘ und Nietzsches ‚Also sprach Zarathustra‘ ..... 305

---

*Alexander Wilfing*

Eduard Hanslick zwischen Deutschem Idealismus und Österreichischem  
Realismus. Eine Fallstudie zur österreichischen Kant-Rezeption ..... 319

Über die Autorinnen und Autoren ..... 343

vacat