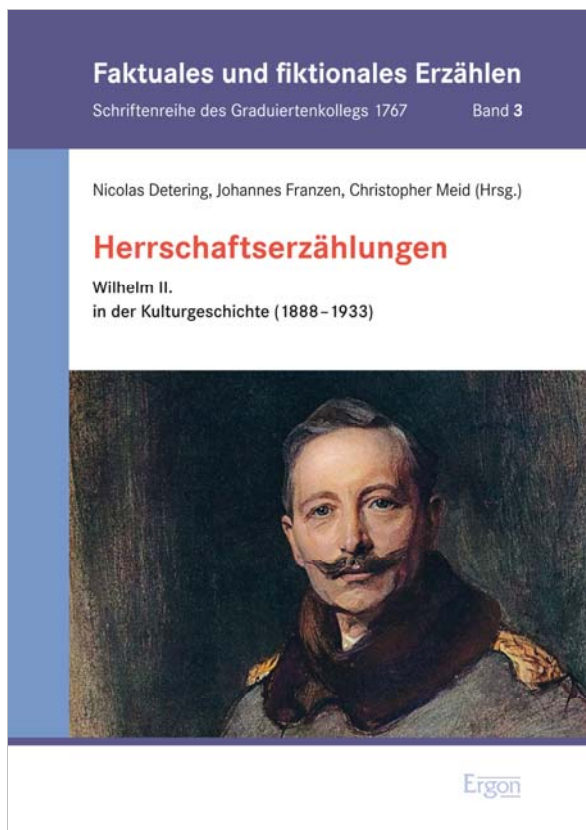


Nicolas Detering – Johannes Franzen – Christopher Meid (Hrsg.)

Herrschaftserzählungen

Wilhelm II. in der Kulturgeschichte (1888–1933)

(= Faktuales und fiktionales Erzählen | 3)



Nicolas Detering, Johannes Franzen und Christopher Meid: Herrschaftserzählungen um Wilhelm II. Zur Einleitung || *Martin Kohlrausch: Zu Wilhelm II. noch etwas Neues? Tendenzen der Forschung der letzten zwei Jahrzehnte* || *Peter Sprengel: Die sieben Gesichter des Kaisers – Wilhelm II. im Blick der literarischen Moderne* || *Philipp Redl: Kaiserlob um die Jahrhundertwende. Wilhelm II. in der panegyrischen Kasual-Lyrik zwischen 1888 und 1914* || *Achim Aurnhammer: Frank Wedekinds lyrische Parodien auf Kaiser Wilhelm II.* || *Johannes Franzen: Schöne Majestätsbeleidigung. Fiktionale und faktuale äsopische Herrschaftskritik im Kaiserreich* || *Marc Wurich: Der halluzinierte Kaiser. Oskar Panizzas *Imperjalja* (1901–04) zwischen Ideologie und Poetologie* || *Sonia Goldblum: Kaiserbilder. Blicke aus der jüdischen Presse auf Wilhelm II.* || *Jörn Leonhard: Ein Medienkaiser im Schatten: Wilhelm II. im Ersten Weltkrieg* || *Nicolas Detering: Kaiserworte. Verbreitung, Exegese und Subversion von Aussprüchen Wilhelms II.* || *Martin Hinze: „Der Teufel Wilhelm und der deutsche Krieg“. Wilhelm II. im russischen Volksbilderbogen 1914/1915* || *Tobias Widmaier: „Can the Kaiser“: Das Bild Wilhelms II. in amerikanischen Songs 1917/18* || *Philipp Stiasny: Kaiser Wilhelms Glück und Abwesenheit. Wilhelm II. auf der Kinoleinwand 1895–1941* || *Gesa von Essen: „Auftritt Wilhelm Imperator Rex“: (Zerr-) Bilder der Majestät in Heinrich Manns Kaiserreich-Trilogie* || *Barbara Beflich: Kaiserliche Rosse, abgehalfterte Monarchen. Satirische und sentimentale Pferdeperspektiven auf imperiale Endzeiten in Carl Sternheims *Libussa* (1922) und Felix Saltens *Florian* (1933)* || *Christopher Meid: Selbstrechtfertigung und Verdammung. Die autobiographischen Schriften Kaiser Wilhelms II. und Emil Ludwigs Biographie *Wilhelm der Zweite**

2016. 360 S. – 170 x 240 mm. Fb.
€ 48,00 ISBN 978-3-95650-218-7

BESTELLUNG

Ladenpreis 48,00 € Rezensionsexemplar

Name:

Rezensionsmittel:

Adresse 1:

Adresse 2:

Strasse:

PLZ | Stadt:

Land:

Datum | Unterschrift:

Ergon-Verlag GmbH | Keesburgstraße 11 | 97074 Würzburg | Deutschland
Telefon +49 (0)931 280084 | fax +49 (0)931 282872 | email service@ergon-verlag.de