

Inhalt

Christian Sieg (Münster)

Einleitung: Zukunftsvisionen zwischen Apokalypse und Utopie..... 9

Grundlagen

Klaus Vondung (Siegen)

Utopische Entwürfe – apokalyptische Visionen:

Träume vom besseren Leben? 45

Andreas Urs Sommer (Freiburg)

Utopische Geschichtsphilosophie – geschichtsphilosophische Utopik 61

Apokalypsen?

Joachim Friedrich Quack (Heidelberg)

Prophetische und apokalyptische Texte aus dem späten Ägypten 83

Jay Rubenstein (Knoxville, USA)

Das Buch Daniel und die Rhetorik des Kreuzzugs:

Apokalypse und Utopie im mittelalterlichen Jerusalem 107

Matthias Riedl (Budapest, Ungarn)

Die Welt als Kloster. Joachim von Fiore und

sein Verfassungsentwurf für die zukünftige Menschheit..... 127

Maren Conrad (Münster)

Romantische Zukunftsvisionen vom letzten Menschen.

Die Robinsonade am Ende des Anthropozän in Literatur,

Film und Computerspiel 149

Utopien?

Katharina Martin (Münster)

Momentaufnahme oder Zukunftsperspektive?

Goldenes Zeitalter und Ewigkeit in der Münzprägung römischer Kaiser..... 175

Toni Morant i Ariño (Valencia, Spanien)

„Die großen Tage kommen“ – Zum utopischen Staats- und Frauenbild

der spanischen Faschistinnen 209

Josef Früchtel (Amsterdam, Niederlande)

Neue große Erzählungen. Das metaphysische Weltbild von

Avatar und *Cloud Atlas*..... 237

Tatjana Hörnle (Berlin)

Die Zukunft des Strafens in multikulturellen Gesellschaften 257

Abbildungsnachweise 277